

REFERENCES

La définition des engagements des grandes collectivités

La faisabilité de projets dans des sites patrimoniaux

Les projets culturels ou touristiques de territoire

L'accompagnement des projets.

2024

- Définition du **Projet Culturel de la Communauté de Communes du Quercy Caussadais** (Tarn-et-Garonne). Accompagnement sous forme de formation-développement. Pour le compte de l'ADEFPAT.
- Définition du **Projet Culturel de la commune de Donzère** (Drôme). Mission emportée par appel d'offre en juillet 2023. En cours.
- Elaboration d'un **audit stratégique sur le développement du Service d'Exploitation des Sites Touristiques de l'Ariège (SESTA)**. Conseil Départemental de l'Ariège. Avec le cabinet EMOTIO TOURISME. Mission emportée par appel d'offre en juillet 2023. (en cours).
- Etude de connaissance et de valorisation du **patrimoine industriel des communes minières autour de Lavaveix-les-Mines en Creuse**. En sous-traitance du cabinet Scrib et Associés. Mission appel d'offre emporté en février 2023.

2023

- Evaluation du **Projet Culturel de Territoire de la Communauté de Communes Sèvre et Loire** (Loire-Atlantique). Mission emportée par appel d'offre en octobre 2022.
- Evaluation du dispositif et des engagements du **Pays d'Art et d'Histoire des Pyrénées Béarnaise**. Mission emportée par appel d'offre en décembre 2022. En cours.
- **Valorisation du prieuré de Salles-Arbuissonnas en Beaujolais**. Communauté d'Agglomération de Villefranche-sur-Saône. Avec l'agence SOFTAGE. Mission emportée par appel d'offre en septembre 2022. En cours.
- Faisabilité d'un projet de **Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine** sur quatre lieux, pour le Pays d'Art et d'Histoire des Vallées de l'Aure et du Luron (65). Avec l'agence IN SITE. Mission emportée par appel d'offre en juillet 2022.

2022

- Le projet urbain de **la bastide médiévale de Monflanquin (47)**. En sous-traitance de l'agence d'urbanisme THAL ARCHI. Mission emportée par appel d'offre en septembre 2022.
- Faisabilité de **la valorisation de la Maison Roigt** et de l'installation du musée archéologique de Sainte-Bazeille. (Lot-et-Garonne). Commune de Sainte-Bazeille. Avec l'agence IN SITE.
- Elaboration du **Projet Culturel de la Ville de Périgueux**. Mission emportée par appel d'offre en mai 2022.
- Etude stratégique de développement du **village médiéval et de l'abbaye d'Alet-les-Bains**, en Pays Cathare (Département de l'Aude). Mission emportée par appel d'offre en décembre 2021.

2021

- Elaboration du **Projet Culturel de Territoire de la Communauté de Communes de Châteaubriant-Derval (44)**. Mission emportée par appel d'offre en avril 2021.

- Etude de développement culturel pour la **Communauté de Communes de l'Est de la Somme** (Somme). Mission emportée par appel d'offre en mars 2021.
- Assistant à maîtrise d'ouvrage pour un projet de **valorisation des édifices à fresques de Corse**. Collectivité de Corse. Mission emportée par appel d'offre en Mars 2021.
- Etude du projet culturel de la **Commune de Piriac-sur-Mer** (44). Mission emportée par appel d'offre avril 2021.
- Conseil touristique et patrimonial, dans le cadre de la **maitrise d'œuvre scénographique de la visite sonore de l'abbaye de Noirlac** (poursuite des missions précédentes). Maîtrise d'œuvre : agence de scénographie IN SITE. Maîtrise d'ouvrage : Conseil Départemental du Cher. Mission emportée par appel d'offre en décembre 2020.
- Etude de **positionnement et de valorisation du site antique de Javols (Lozère)**. Région Occitanie. Mission emportée par appel d'offre en janvier 2021.
- Evaluation de la **politique des Arts Visuels en Mayenne** pour le compte de l'agence départementale Mayenne Culture. Mission emportée par appel d'offre en juin 2020. Avec l'agence AMAC.

2020

- Etude d'évaluation du **dispositif des Pays d'Art et d'Histoire à l'échelle de la Région Occitanie** (27 territoires labellisés), pour le compte de l'Association des Animateurs de l'Architecture et du Patrimoine. Mission emportée par appel d'offre en mars 2019.
- Evaluation du **Projet Culturel de Territoire de la Communauté de Communes du Secteur de Derval** (aujourd'hui Châteaubriant-Derval). Mission emportée par appel d'offre en décembre 2019.
- Etude de valorisation et de développement pour le site de patrimoine industriel de **l'Atelier des Produits Résineux à Luxey (Landes)**, pour la commune de Luxey. Avec THAL Archi. Mission emportée par appel d'offre en décembre 2019.
- Etude de développement **du château de Saint-Mesmin (Deux-Sèvres)**. Syndicat Mixte du Château de Saint-Mesmin. Mission emportée par appel d'offre en mai 2019.
- Projet de valorisation du **fort de Bretteville-Haut à Digosville (Manche)**. Mission emportée par appel d'offre en juillet 2019.

2019

- Etude du Projet Culturel de la **Communauté de Communes de la Costa Verde** (Haute-Corse). Mission emportée par appel d'offre en mai 2019.
-
- Accompagnement formation-développement sur le projet de développement de la **Maison du Patrimoine de Caylus** (Tarn et Garonne). ADEFPAT. Mission emportée par appel d'offre en juin 2019.
- Définition de la stratégie de valorisation culturelle de **l'ancien prieuré Saint-Magloire de Dinan (Côte d'Armor)**. Mission emportée par appel d'offre en mars 2019.
- Etude du projet culturel de la **Communauté de Communes du Pays de Pont-Château-Saint-Gildas des Bois**. mission emportée par appel d'offre en mars 2019. En cours.
- Faisabilité de la création d'un Etablissement Public de Coopération Culturelle pour gérer **le réseau des musées et sites patrimoniaux du PNR du Perche**.
- Evaluation du dispositif de Projet Culturel de Territoire pour le compte de la **communauté de communes Sèvres et Loire**. Mission emportée par appel d'offre en janvier 2019.
- Etude de faisabilité d'un concept de **visite sonore pour l'abbaye de Noirlac**, Centre Culturel de Rencontre. Conseil Départemental du Cher. Avec le cabinet 4D (Ingénierie du son). Mission emportée par appel d'offre en septembre 2018.

2018

- Audit organisationnel et fonctionnel de l'accueil et de la médiation sur **le site du Mégalithe de la Roche aux Féés**. Roche aux Féés Communauté. Mission emportée par appel d'offre en juin 2018.
- Définition **d'une stratégie de gestion et de valorisation des musées départementaux du Département de l'Orne**. Conseil Départemental de l'Orne. Mission emportée par appel d'offre en mars 2018.
- Formation-développement sur la définition des axes de **la politique culturelle de la communauté de communes du Quercy Bourian (46)**. Formation-développement pour le compte de l'ADEFPAT.
- Etude de la faisabilité du projet de **la Galaxie des Pierres Levées, autour du patrimoine de la pierre de Crazannes**. Communauté de communes du Cœur de Saintonge Charente Arnault (17). Mission emportée par appel d'offre en décembre 2017. Avec les agence IN SITE (Scénographe) et Bertrand Massé (Paysagiste).
- Faisabilité d'un tiers-lieu dans **le château de Landébaudière, à la Gaubretière**. Communauté de communes du Pays de Mortagne sur Sèvres (Vendée). Avec la COOPERATIVE DES TIERS LIEUX. Mission emportée par appel d'offre en octobre 2017.
- Formation développement sur la valorisation d'un site de patrimoine vernaculaire: **le Hameau des Barrières, à Miers dans le PNR des Causses du Quercy (Lot)**. Formation-développement pour le compte de l'ADEFPAT.
- Formation-développement sur la définition des axes de la politique culturelle de **la communauté de communes de Conques-Marcillac (12)**. Formation-développement pour le compte de l'ADEFPAT

2017

- Etude d'opportunité sur **la valorisation du château d'Argy**. Etude en amont d'un projet d'acquisition par la communauté de communes. Communauté de Communes Val de l'Indre Brenne.
- Définition des outils d'intervention et des partenariats pour la politique culturelle de **la Communauté de Communes de Conques-Marcillac (Aveyron)**.
- Définition de la politique culturelle de la **commune nouvelle d'Orée d'Anjou (Maine-et-Loire)**. Mission emportée par appel d'offre.
- Définition de la politique culturelle de la **ville de Tarbes (Hautes-Pyrénées)**. Mission emportée par appel d'offre en octobre 2016.
- Définition du projet scientifique et culturel (PSC) de **l'Ecomusée du Pays Nantais** à Vigneux de Bretagne. Communauté de Communes Erdre et Gèvres.
- Etude pour la mise en valeur du **patrimoine fortifié sur le littoral nord du Cotentin (Val de Saire)**. Communauté de Communes du canton de Saint-Pierre-l'Eglise (50).
- Définition du Projet culturel, scientifique et touristique, en faveur de **l'abbaye de Fontfroide (Aude)**. Propriétaire privé. Mission emportée par appel d'offre. Avec le cabinet FIGESMA.

2016

- Faisabilité d'un projet de **Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine, pour le Pays de la Vallée de la Dordogne Lotoise**. Formation-développement pour le compte de l'ADEFPAT.
- **Définition du projet touristique du château de Coudray-Salbart (Deux-Sèvres)**. Communauté d'Agglomération Niortaise. Mission emportée par appel d'offre. Avec l'agence In SITE.
- **Définition du Projet culturel, scientifique et touristique, en faveur de l'abbaye de Fontfroide (Aude)**. Propriétaire privé. Mission emportée par appel d'offre. Avec le cabinet FIGESMA.
- **Définition d'un projet de valorisation du "quartier cathédral", ensemble des bâtiments fonctionnels en appui de la cathédrale de Cahors** (hôtel du chapitre, cloîtres,...) dans le Lot. Ministère de la Culture DRAC Midi-Pyrénées. Avec le cabinet Espitalié consultants et Gaëlle Duchêne, architecte du patrimoine.

- **Elaboration du projet culturel de la Communauté de Communes de Niederbronn-les-Bains (Bas-Rhin).** Mission emportée par appel d'offre en septembre 2015.

2015

- **Audit fonctionnel et touristique du site de la Mine Bleue (Maine et Loire),** pour le compte du Pays Segréen. Mission emportée par appel d'offre en septembre 2015. Avec le cabinet FIGESMA.
- **Définition d'un Projet Culturel de Territoire pour le compte de la Communauté de Communes de la Région de Blain (Loire-Atlantique).**
Mission emportée par appel d'offre en septembre 2015.
- **Evaluation du Projet Culturel de la Communauté de Communes du Pays d'Ancenis (Loire-Atlantique)** Mission emportée par appel d'offre en juillet 2015..
- **Valorisation et développement des usages au sein de l'abbaye de Méobecq (Indre).** Communauté de Communes Val de l'Indre et Brenne. Mission emportée par appel d'offre en mars 2015.
- **Formation-développement sur le projet culturel du Pays de la Vallée de la Dordogne (Lot),** pour le compte de l'ADEFPAT.
- **Accompagnement de la mise au norme et du développement d'un projet autour d'un labyrinthe végétal, en Bergeracois (Dordogne).** Maître d'ouvrage privé.
- **Formation-développement sur le projet culturel de la Communauté de Communes du Cordais et des Causses (Tarn),** pour le compte de l'ADEFPAT.
- **Définition d'un projet de valorisation du site de la Bataille de Ponte Novo (Haute-Corse).** Collectivité Territoriale de Corse, avec IN SITE et Bertrand Massé, paysagiste. Mission emportée par appel d'offre en octobre 2014.

2014

- **Formation-développement. Définition de la politique culturelle du Pays Cordais et du Causse.** ADEFPAT.
- **Expertise rapide sur l'organisation des fonctions d'accueil sur le site de la citadelle de Rodemack (Moselle).**
Communauté de Communes de Cattenom. Mission emportée par appel d'offre en septembre 2014.
- **Accompagnement des projets fonciers et touristiques de la commune de Villebois-Lavalette.** Petite Cité de Caractère (Charente).
- **Etude pour la valorisation d'une collection d'ancien outillage à Auzances (Creuse). Commune d'Auzances.** Mission emportée par appel d'offre. Avec l'agence IN SITE.
- **Programmation des fonctions d'accueil sur la Maison Familiale de Louis Pasteur à Arbois (Jura).** EPCC Terre de Louis Pasteur. Avec l'agence DK Architectes.
- **Etude de valorisation du château de la Chèze (Côte d'Armor).** Association pour la Sauvegarde du château de la Chèze.
- **Audit en vue de la restructuration de l'EPCC Théâtre Foirail Camifolia.** Communauté de Communes de la Région de Chemillé (49). Mission emportée par appel d'offre. Avec le cabinet AUBYCONSEIL.
- **Etude de développement et de valorisation touristique du château et du domaine de Beaumesnil.** Mission emportée par appel d'offre en décembre 2013. Avec l'agence SOFTAGE. Démarrage janvier 2014.
- **Dialogue compétitif en vue de refondre la scénographie, les aménagements et le parcours de visite du château de Saint-Sauveur le Vicomte.** Projet déclaré sans suite. Au sein de l'équipe IN SITE
- **Projet de développement touristique de la Communauté de Communes des Trois Forêts (Senlis) dans l'Oise.** Mission emportée par appel d'offre en avril 2013.

2013

- Faisabilité du projet de développement touristique du Moulin des Tours (Moulin de Henri IV) à Nérac (Lot-et-Garonne).

Communauté de Communes du Val d'Albret. Mission emportée par appel d'offre en juin 2013. Avec Thal Archi et In Site.

- Formation accompagnement (dispositif ADEFPAT) des élus et techniciens de la culture en vue de l'élaboration de la compétence culturelle de la future Communauté de Communes du Grand Carmausin (Tarn).

- Mission d'accompagnement et d'assistance à maîtrise d'ouvrage pour l'émergence du projet Terre de Louis Pasteur. Communauté de Communes Arbois Vignes et Villages (Jura).

- Projet d'exploitation touristique du domaine départemental du Château d'Harcourt (Eure)
Conseil Général de l'Eure. Mission emportée par appel d'offre en avril 2013.

- Etude sur les conditions de mise en œuvre du projet culturel du Haillan. Mairie du Haillan (Gironde)

Mission emportée par appel d'offre en mai 2013. Avec le cabinet AUBYCONSEIL.

- Etude sur le développement touristique et économique de l'abbaye de Noirlac. (Cher) Centre Culturel de Rencontre - Etablissement Public de Coopération Culturel. Mission emportée par appel d'offre en février 2013.

- Le développement touristique, économique et territorial autour du Musée Matisse du Cateau-Cambrésis Communauté de Communes du Caudrésis-Cambrésis (Nord) Mission emportée par appel d'offre en novembre 2012.

- La valorisation du Parc du château d'Aunoy (Seine-et-Marne)
Propriétaire privé. Mission emportée par appel d'offre en juillet 2012.

2012

- Le développement touristique de la Communauté de Communes Vallées et Châteaux (Seine-et-Marne) Mission emportée par appel d'offre en mai 2012.

- Assistance à la mise en place du projet de développement touristique du château de Pompadour (Corrèze)

Institut Français du Cheval et de l'Équitation (Haras Nationaux)

Mission emportée par appel d'offre en juin 2012. Avec le cabinet AUBYCONSEIL.

- Etude de l'implantation de l'accueil du château de Talmont (Vendée)

Commune de Talmont Saint Hilaire

Mission emportée par appel d'offre. Avec l'agence d'architecture SOFTAGE.

- La valorisation de trois édifices patrimoniaux du territoire Loire et Sillon (Loire-Atlantique)

Communauté de Communes Loire-et-Sillon

Mission emportée par appel d'offre février 2012.

- Le projet culturel du Pays du Vignoble Nantais (Loire-Atlantique)

Syndicat Mixte du Pays du Vignoble Nantais

Mission emportée par appel d'offre en février 2012.

2011

- le projet culturel de territoire de la Communauté de Communes du Pays de Redon (Ille-et-Vilaine, Morbihan, Loire-Atlantique)

Mission emportée par appel d'offre en septembre 2011.

- Le développement du projet de Pôle Pasteur, autour de la valorisation de la maison familiale de Louis Pasteur à Arbois (Jura) Communauté de Communes du Pays d'Arbois, Vignes et Villages

Mission emportée par appel d'offre en septembre 2011.

- **Le projet culturel de la Commune de Le Rheu (Ille et Vilaine)**
Commune de Le Rheu Mission emportée par appel d'offre en août 2011

- **Le Projet Culturel du Pays de Lafayette (Haute-Loire)**
(Pays de Lafayette) Mission emportée par appel d'offre en juillet 2011.

- **« Développement culturel et territoire ». (ENACT-CNFPT Dunkerque)**
Prestation de deux modules de formation de trois jours chacun auprès de l'Ecole Nationale d'Application des Cadres Territoriaux (ENACT) de Dunkerque. Mission emportée par appel d'offre en mars 2011.

- **La politique culturelle de la Communauté de Communes de la Bretagne Romantique (Communauté de Communes de la Bretagne Romantique)**
Mission emportée par appel d'offre en février 2011.

- **Le développement touristique du site de la plage aux Ptérosaures (Lot)**
(Communauté de communes du Grand Cahors)
Mission emportée par appel d'offre en janvier 2011. Avec l'agence IN SITE.

- **la politique culturelle de la Communauté de Communes du Pays de Chambord (Loir-et-Cher)**
(Communauté de Communes du Pays de Chambord)
Mission emportée par appel d'offre en novembre 2010.

- **Le développement d'un Pôle de l'Ardoise à Locarn (Côte d'Armor)**
(Association Cicindèle-Maison du Patrimoine.)
Mission emportée par appel d'offre en novembre 2010. Avec le cabinet FIGESMA.

2010

- **Mise en forme de la candidature de Nérac au titre des Sites Majeurs d'Aquitaine (Lot-et-Garonne)** (Commune de Nérac)

- **Etude d'opportunité sur le développement d'un projet partenarial concernant le château de Chalais (Charente)** (Association pour la Sauvegarde du Pays de Chalais)

- **Evaluation du dispositif culturel et touristique des Sentiers de l'Imaginaire, (Aveyron)** (Communauté de Communes du Carladez)

- **la valorisation du château de Bioule (Tarn-et-Garonne)**
(Communauté de Communes Terrasses et Vallée de l'Aveyron) Mission emportée par appel d'offre en décembre 2009. Avec THAL.archi, architecte.

- **concours : scénographie du château de Blois (Loir-et-Cher)**
(Commune de Blois) Assistance en ingénierie culturelle auprès d'une équipe de scénographe rassemblée par l'agence IN SITE. Equipe lauréate de la consultation.

- **la valorisation du site de la motte féodale de Tourtouse (Ariège)**
(Commune de Tourtouse) Mission emportée par appel d'offre en décembre 2009. Avec THAL.archi, architecte.

- **le redéploiement de l'Ecomusée du Libournais (Gironde)**
(Communauté de Communes du Pays Lussacais) Mission emportée par appel d'offre en janvier 2010. Avec IN SITE, scénographe.

- **Projet culturel de territoire du Pays d'Ancenis (Loire-Atlantique)**
(Communauté de Communes du Pays d'Ancenis) (COMPA) Mission emportée par appel d'offre en novembre 2009.

- **Valorisation touristique et économique du château de Monts-sur-Guesnes (Vienne)** (Ministère de la Culture DRAC Poitou-Charentes) Mission emportée par appel d'offre en octobre 2009.

2009

- **Etude sur la valorisation de 15 chapelles à fresques en Haute-Corse**

(Collectivité Territoriale de Corse) Mission emportée par appel d'offre en juin 2009.

- Définition d'un projet départemental autour de la valorisation de la thématique des dinosaures (Jura Jurassique)

(Conseil Général du Jura) Mission emportée par appel d'offre en novembre 2008.

- Définition de la politique régionale en matière d'édition patrimoniale en Champagne-Ardenne (refonte et mise en cohérence des publications en cours) (Conseil Régional Champagne-Ardenne)

Mission emportée par appel d'offre en décembre 2008. Avec le cabinet Art2Conseil.

- Valorisation de l'ouvrage de Villy-la-Ferté (Ardennes)

(Communauté de communes des Trois cantons)

Mission emportée par appel d'offre en mars 2009.

- Définition du périmètre d'intervention en faveur des Monuments Historiques en Aquitaine

(Conseil Régional d'Aquitaine) Mission emportée par appel d'offre en octobre 2008

- Faisabilité de l'Observatoire Régional du Patrimoine en Midi-Pyrénées

(Conseil Régional de Midi-Pyrénées)

En sous-traitance du cabinet FIGESMA. Mission emportée par appel d'offre en août 2008.

2008

- Le projet culturel du PNR des Monts d'Ardèche (Ardèche)

Mission emportée par appel d'offre en mai 2008

- Evaluation de la politique des Sites Majeurs d'Aquitaine

(Conseil Régional d'Aquitaine) Mission emportée par appel d'offre en février 2008.

- Audit des partenariats fonctionnels avec l'AREP Centre (Association Régionale pour l'étude du patrimoine du Centre) et préconisations

(Conseil Régional du Centre) Mission emportée par appel d'offre en décembre 2007. Avec le cabinet AUBYCONSEILS.

- Projet de développement économique autour de la thématique de la Pierre Sèche (Syndicat Mixte du Haut Languedoc et Vignobles)

Mission emportée par appel d'offre en novembre 2007. Avec le cabinet HEMERA.

- Etude sur la mise en oeuvre du projet culturel et touristique du château de Châteaubriant (Loire-Atlantique) (Conseil Général de Loire-Atlantique)

Mission emportée par appel d'offre en avril 2008.

- Etude de valorisation du Fort du Portalet (Pyrénées-Atlantiques)

(Communauté de communes Vallée d'Aspe) Mission emportée par appel d'offre en novembre 2007.

2007

- Audit du Service Régional de l'Inventaire de Picardie

(Conseil Régional de Picardie) Mission d'audit des compétences et des missions du service. Définition d'un programme régional d'inventaire.

- Accompagnement des acteurs de la culture et du tourisme du Pays d'Albret (Lot-et-Garonne)

(Syndicat Mixte Pays d'Albret)

Projet en continuité avec les études conduites en Pays d'Albret, suite à l'obtention du label Pôle d'Excellence Rurale.

- le développement culturel du Pays Vidourle Camargue (Vauvert)

(Syndicat Mixte du Pays Vidourle Camargue)

Mission emportée par appel d'offre en décembre 2006.

- le développement touristique de la communauté de communes Entre Juine et Renarde dans l'Essonne (Communauté de communes entre Juine et Renarde)

Mission emportée par appel d'offre en décembre 2006.

- **le développement touristique de la communauté de communes du Vouvrillon en Indre-et-Loire.**
(Communauté de communes du Vouvrillon)
Mission emportée par appel d'offre en novembre 2006.

- **Etude de mise en tourisme de l'abbaye de Sainte-Ferme (Gironde)**
(Communauté de communes Pays de Pellegrue) Mission emportée par appel d'offre en juin 2007.

- **la valorisation de l'abbaye et de la ville de Charroux (Vienne)**
(Commune de Charroux) Mission emportée par appel d'offre en novembre 2006.

- **Etude de valorisation de l'ancien couvent des Jacobins à Saint-Sever (Landes)** (Commune de Saint-Sever) Mission emportée par appel d'offre en septembre 2006. Avec le cabinet d'architecture Thal.archi.

- **Les Ateliers du Patrimoine au cœur du développement territorial en Midi-Pyrénées** (Conseil Régional Midi-Pyrénées)

2006

- **la politique patrimoniale de la Région Bretagne**
(Conseil Régional Bretagne) Mission emportée par appel d'offre en juillet 2006. Avec les cabinets AUBYCONSEIL et HEMERA .

- **le schéma culturel du Pays des Vallons de Vilaine (Ille et Vilaine)**
(Association du Pays des Vallons de Vilaine) Mission emportée par appel d'offre en octobre 2005.

- **le schéma culturel du Parc Naturel Régional du Livradois Forez (Puy de Dôme)** (PNR du Livradois Forez)
Mission emportée par appel d'offre en octobre 2005.

- **le schéma culturel du Pays Lauragais (Haute-Garonne, Tarn et Aude)**
(Association Pays Lauragais) Mission emportée par appel d'offre en mai 2005.

- **le développement touristique de la Haute-Corrèze (Corrèze)**
(Communauté de Communes Ussel-Meymac Haute Corrèze)
Avec les cabinets MDT et IN SITE. Mission emportée par appel d'offre en septembre 2005.

- **étude de positionnement / aménagement de l'atelier du Mortier Gare de Gumont sur la commune d'Espagnac (Corrèze)**
(Syndicat Mixte des Itinéraires du Transcorrèzien et du Paris Orléans Corrèze)
Mission emportée par appel d'offre en mars 2006.

- **la faisabilité d'un projet de valorisation des Forges de Tronçais (Allier)**
(Communauté de communes du Pays de Tronçais)
Avec Emmanuel KUHN, architecte-programmiste. Mission emportée par appel d'offre en janvier 2006.

2005

- **le projet culturel du Pays d'Armagnac (Gers)**
(Association du Pays d'Armagnac) Mission emportée par appel d'offre en mai 2005.

- **audit sur le Service Régional de l'Inventaire de Midi-Pyrénées**
(Conseil Régional Midi-Pyrénées)
Avec le cabinet AUBYCONSEIL. Mission emportée par appel d'offre en mars 2005.

- **le projet culturel du Pays du Vignoble de Gaillac (Tarn)**
(Syndicat Mixte du Nord-Ouest du Tarn) Mission emportée par appel d'offre en février 2005.

- la politique patrimoniale de la Région Midi-Pyrénées

(Conseil Régional Midi-Pyrénées) Avec les cabinets HEMERA et AUBYCONSEIL. Marché emporté par appel d'offre en décembre 2004.

- la faisabilité d'un projet culturel dans le domaine de la Cour Gauthier à Chilleurs-aux-Bois (Loiret)
(Communauté de Communes de Beauce et du Gâtinais) Avec Emmanuel KUHN, architecte-programmiste. Mission emportée par appel d'offre en janvier 2005.

- la faisabilité d'un projet de valorisation de la Tuilerie de Bomplein (Allier)

(Communauté de Communes de Levis en Bocage Bourbonnais)
Mission emportée par appel d'offre en novembre 2004.

2004

- la politique touristique de la commune de Clisson (Loire-Atlantique)

(Commune de Clisson)

- la stratégie de valorisation par le patrimoine du Pays d'Albret (Lot-et-Garonne) (Syndicat Mixte du Pays d'Albret)

- la mise en réseau des musées du département du Calvados

(Conseil Général du Calvados)

- le schéma culturel du Parc Naturel des Grands Causses en Aveyron

(PNR des Grands Causses)

- le mode de gestion des châteaux du Conseil Général d'Indre-et-Loire

(AFIT, Caisse des Dépôts et Consignation, Conseil Général). Avec le cabinet AUBYCONSEIL.

- la découverte des villages ostréicoles de Lège-Cap-Ferret (Gironde)

(Office de Tourisme de Lège Cap-Ferret). Avec Benoît LAFOSSE, Plasticien de l'environnement.

- le Musée Historique du Papier-Moulin Richard de Bas à Ambert

(Puy-de-Dôme) (Association la Feuille Blanche et PNR du Livradois Forez)

- le Moulin du Ligoret à Tauxigny (Indre-et-Loire)

(Communauté de Communes Loches Développement). Avec Emmanuel KUHN, architecte-programmiste.

- la Maison du Châtaignier de Villefranche du Périgord (Dordogne)

(Association Maison du Châtaignier)

2003

- le schéma de développement touristique de la commune de Milly-la-Forêt (Essonne) (Commune de Milly-la-Forêt)

- définition d'une thématique touristique et culturelle pour les Bastides du Rouergue (Comité Départemental du Tourisme de l'Aveyron)

- l'abbaye de Daoulas (Finistère)

(Conseil Général du Finistère). Avec Emmanuel KUHN, architecte-programmiste.

- la faisabilité du projet de valorisation du Prieuré du Louroux (Indre-et-Loire)

(Communauté de Communes du Grand Ligueillois)

- le château de Kerjean (Finistère)

(Conseil Général du Finistère). Avec Patrick GROS, architecte-scénographe

- une maison des artistes à Lozay (Charente Maritime)

(Syndicat Mixte du pays des Vals de Saintonge)

2002

- **le patrimoine minier de la Région Nord-Pas-de-Calais** (Etat et Conseil Régional). Avec les cabinets GRAHAL et ARCESSOR
- **la politique culturelle de la commune de Villefranche-de-Rouergue (Aveyron)** (Commune de Villefranche-de-Rouergue)
- **mise en œuvre d'un projet de «territoire de la main» (Plaisance du Gers)** (Commune de Plaisance)
- **le développement touristique de l'Est Loiret (Pays du Gâtinais)** (Pays du Gâtinais) avec Philippe François Consultants
- **le développement touristique du Pays Chinonais** (Syndicat Mixte du Pays du Chinonais)
- **la mise en tourisme de l'écomusée de Fourmies-Trélon (Nord)** (Association de l'écomusée de Fourmies-Trélon). En sous-traitance du cabinet MDT
- **la programmation du musée d'ethnologie dans le couvent de Cervione (Haute Corse)** (Agence Haute Corse Développement). Avec Patrick GROS, architecte-scénographe
- **la valorisation de l'église romane d'Aulnay-de-Saintonge (Charente Maritime)** (Commune d'Aulnay de Saintonge)
- **la mise en valeur du camp de Gurs (Pyrénées-Atlantiques)** (Association de préfiguration du projet de mise en valeur du camp de Gurs)

2001

- **la valorisation et la mise en réseau des églises du Parc Naturel Régional du Gâtinais Français (Essonne et Seine-et-Marne)** (Parc Naturel Régional du Gâtinais Français)
- **le Pays de Valois (Oise) et la valorisation de son patrimoine** (Communauté de Communes du Pays de Valois)
- **le Pays de Meymac (Corrèze) et la valorisation de son patrimoine** (Syndicat Intercommunal du Pays de Meymac)
- **le canton d'Airvault et la valorisation de la production de chaux** (Communauté de Communes pour le développement de l'Airvaudais) (Deux-Sèvres)
- **la propriété et le parc Gérard Philippe de Cergy-Pontoise (Val-d'Oise)** (ville de Cergy). En sous-traitance de Michel PENA, architecte-paysagiste
- **la valorisation de l'ancienne tuilerie de Niollet à Garat (Charente)** (Communauté de Communes de la Vallée de l'Echelle)
- **la valorisation de l'abbaye de Prébenoît (Creuse)** (Commune de Bétête)

2000

- **le Pays d'Aunis, et un positionnement économique à partir du patrimoine** (Syndicat Intercommunal du pays d'Aunis- 17)
- **le développement économique de la Vallée de l'Isle (24)** (Syndicat Intercommunal de Développement de la Vallée de l'Isle)
- **la valorisation du château de Valon -sur -Truyère (Aveyron)** (Communauté de Communes du Carladez)

- **faisabilité et programmation de la maison de la nature de la Double (Dordogne)** (Communauté de Communes Isle et Double)

- **le musée du textile de Lavelanet (Ariège)**
(Conseil général de l'Ariège) avec Patrick GROS, architecte-scénographe

- **la conception du Labyrinthe des Hallebardiers de Langres (52)**
(Compagnie des Hallebardiers de Langres). Avec le cabinet ARCESSOR

- **le patrimoine fortifié de la région de Langres (52)**
(Association de développement de la Région de Langres). Avec le cabinet ARCESSOR.

- **mission de formation-action « valorisation du patrimoine rural » (Corse-du-Sud) (Centre National de la Fonction publique Territoriale)**

- **mission de formation-action « valorisation du patrimoine rural »**
(Pays d'Albret (Lot-et-Garonne))

- **mission de formation-action « recensement du petit patrimoine roman »**
(Pays d'Albret (Lot-et-Garonne))

1999

- **le patrimoine gothique de la Région Picardie**
(Conseil Régional de Picardie)

- **le développement touristique de la Vallée de l'Isle (24)**
(Syndicat intercommunal pour l'aménagement du bassin de l'Isle en Périgord)

- **étude de valorisation du Château des Ducs de Duras**
Commune de Duras (Lot-et-Garonne)

- **étude d'un Relais Livres sur le thème de l'édition enfantine (Maison du Père Castor au Moulin de Forgeneuve)** (SIVU du Père Castor, Haute-Vienne)

- **étude de valorisation de 12 places fortes dans les Ardennes franco-belges**
(District de Dinant, Belgique, et district de Chooz, France) avec le cabinet MDT

- **étude de valorisation touristique du site archéologique du casteddu d'Araghju à San-Gavino-di-Carbini (Corse du Sud)**
(District de l'Alta Rocca) Avec Valérie GIRIE archéologue

- **valorisation d'une ancienne ligne de chemin de fer (concept de Vélo-rail) entre Ussel et La Courtine (19)** (Association des communes du canton d'Ussel)

- **assistance à la maîtrise d'ouvrage pour la mise en place de la Maison de la Pomme de Lanouaille (24)** (Commune de Lanouaille)

- **mission de formation-action « recensement du petit patrimoine » du Sarladais** (Pays du Périgord Noir)

1998

- **le Pôle d'Economie du Patrimoine du Pays de Beaumont (24)**
(Communauté de Communes du Pays Beaumontois)

- **la valorisation du patrimoine du canton et de la ville de Sarlat (24) sur le thème du petit patrimoine.**
(Commune de Sarlat)

- **conception d'une Maison de l'Estuaire, au large de Blaye (33)**
(Conseil général de Gironde)

- **étude sur la réutilisation du couvent Saint-François de Sainte-Lucie-de-Tallano (Corse du Sud)**
(District de l'Alta Rocca)

- **valorisation de l'ancienne ligne de chemin de fer Trans-Corrézien (19)** (Commune de Soursac)
- **étude de la Zone de Protection du Patrimoine Architectural Urbain et Paysager des Eyzies-de-Tayac-Sireuil (24)**
(Commune des Eyzies)

1997

- **le Projet Collectif de Développement de la Vallée de la Vézère (24)**
(Association des cantons de Thenon, Montignac, Terrasson et Saint-Cyprien)
- **le Pays de Belvès (24) et le thème du bois**
(SIVOM de Belvès)
- **les 17 sites médiévaux de la Route Gaston Fébus (de Foix en Ariège jusqu'à Orthez en Pyrénées-Atlantiques)** (Association Route Gaston Fébus)
- **étude de valorisation du Moulin de Villefagnan (16)**
(Commune de Villefagnan)
- **le musée d'arts et traditions populaires de Blain (44)**
(Commune de Blain)
- **la Zone de Protection du Patrimoine Architectural Urbain et Paysager de Bergerac** (Commune de Bergerac)

1996

- **valorisation touristique de l'axe fluvial de la Seine et sa Vallée**
(Agence Française d'ingénierie Touristique) en sous-traitance du cabinet MDT
- **Patrimoine et Développement dans les Landes (40)**
(Conseil Général des Landes)
- **le marché des Chartrons à Bordeaux (33)** (Ville de Bordeaux)
- **mission de synthèse et d'évaluation des ZPPAUP d'Aquitaine**
(Ministère de l'Environnement, DIREN Aquitaine)
- **étude « Bienvenue à la Ferme » et « Gîtes de France »**
(Chambre Régionale d'Agriculture d'Aquitaine) en sous-traitance du cabinet MDT

1995

- **Patrimoine et Développement en Pyrénées Atlantiques (64)**
(Conseil Général des Pyrénées Atlantiques)
- **les Pôles d'Economie du Patrimoine**
(Délégation à l'Aménagement du Territoire et à l'Action Régionale, DATAR)
- **le château de Neuvic (24)**
(IME - fondation privée)
- **le domaine des Chaunes - Grignols (24)**
(Ministère de l'Agriculture)

1994

- **la Vallée de la Couze (24)**
(Association de communes)
- **un musée de la médecine dans l'Hôpital de Hautefort (24)**
(Commune de Hautefort)

- **le château de Campagne (24)**
(Ministères de la Culture et du Tourisme)

- **le château de Lanquais (24)**
(Propriétaire privé)

1993

- **ouverture au public de l'Ancien Hôpital de Hautefort**
(Commune de Hautefort)

- **film « Châteaux en Périgord, l'esprit des lieux »**
(Société de production ARIES)

- **audit sur le CPIE de Sireuil (24) (Centre Permanent d'initiation à l'Environnement)** (Préfecture de la Dordogne)

1992

- **le canton de Carlux (24)**
(commune de Carlux)

- **la rue des Perrières à Doué La Fontaine (49)**
(Syndicat de Pays Sud-Saumurois)

- **la Ferme du Parcot - Echourgnac (24)**
(Association La Double en Périgord)

- **Abbaye de Cadouin (24)**
(Régie Départementale du Tourisme de la Dordogne)

- **Maison de la Pomme à Lanouaille (24)**
(Commune de Lanouaille)

- **la ZPPAUP de Nontron (24)**
(Commune de Nontron)

- **synthèse et mise en forme de documents réglementaires ZPPAUP**
(Ministère de l'Environnement)

- **visite du bourg de Brantôme (24)**
(Société des Amis de Brantôme)

1991

- **ville de Brantôme (24)**
(Commune et association des Amis de Brantôme)

- **l'Hôpital de Hautefort - XVIIème siècle (24)**
(Mairie de Hautefort)

- **le parcours troglodytique de Brantôme (24)**
(Commune de Brantôme)

- **le Musée du Suaire de Cadouin (24)**
(Régie Départementale du Tourisme de la Dordogne)

- **les Jardins d'Eyrignac - Salignac (24)**
(Propriétaire privé)

- **les Tourbières de Vendoire (24)**
(Syndicat de Pays)