



Valorisation et développement culturel de l'abbaye de Méobecq (Indre)

Intitulé complet : mission de programmation pour la réhabilitation et la mise en valeur de l'abbaye de Méobecq (Indre)

Maître d'ouvrage : Communauté de Communes Val de l'Indre et Brenne

Année : 2015

Avec : les cabinets SOFTAGE Architecture et patrimoine

Contact : CCVIB, Christophe Vandaele, président tél: 02 54 26 91 11

Budget : 36 627€ HT

Objectifs : Méobecq est un petit village rural au sein du PNR de la Brenne à 25 kilomètres de Châteauroux. La Communauté de Communes a décidé de réhabiliter et de sauver les éléments bâtis restant de l'ancienne abbaye de Méobecq. Celle-ci est en effet un élément important de l'histoire et du patrimoine du territoire, puisque les moines de Méobecq ont été parmi les principaux aménageurs de la Brenne. Les éléments dégagés du tissu urbain et dont l'enveloppe a été sauvée, sont des bâtiments de diverses époques appartenant à l'enceinte de l'abbaye. La lecture de l'emprise de l'abbaye a été quelque peu déstructurée par le passage des routes au XIX^{ème} siècle, mais ces éléments témoignent, au même titre que la célèbre abbatale, de l'histoire d'une importante abbaye.

Résultats : le projet se développe dans des bâtiments qui restent pour l'essentiel à valoriser, sur une surface d'environ 1000 mètres carrés. Le concept proposé se base sur un projet d'ampleur modeste mais innovant par l'usage polyvalents et tous publics, autour de l'intitulé: "Atelier des Paysages de la Brenne". Cet espace propose :

- ◆ un accueil touristique couplé à un petit centre d'interprétation, destiné à percevoir les enjeux de la structuration des paysages dans la Brenne, en particulier la présence des étangs;
- ◆ la création d'un petit centre d'art autour de la création en milieu extérieur, comprenant salle d'exposition, atelier, lieu de résidence, et destiné à l'accueil des touristes, de la population, et des enfants. Ce projet s'inscrit en prolongement de la compétence culturelle exercée par la CCVIB;
- ◆ un prolongement par le biais d'un parcours d'interprétation dans les paysages de la Brenne, donnant à voir et comprendre le paysage par le biais de créations artistiques.

Le projet est en phase de montage financier, par le biais de la mobilisation des partenaires (hiver 2017).