



## Un projet culturel transversal dans l'abbaye Saint-Magloire de Léhon à Dinan (Côte d'Armor)

*Intitulé complet : étude culturelle de l'abbaye Saint-Magloire de Dinan*

*Maître d'ouvrage : Commune de Dinan*

*Année : 2019*

*Contact : Madame Le Guiffant, adjointe en charge de la politique culturelle. Joanna Virel, directrice de la culture*

*Tél : 02 96 87 40 65*

*Avec le cabinet SOFTAGE, architecte du Patrimoine*

*Budget : 29400 euros HT*

**Objectif :** l'abbaye Saint-Magloire de Léhon est une très ancienne fondation monastique, d'origine médiévale, largement remaniée au XVII<sup>ème</sup> siècle, et présentant des espaces de grande qualité, comme le réfectoire, le cloître et l'abbatiale devenue église paroissiale. De nombreuses salles sont dévolues à des événements culturels estivaux, dont beaucoup sont portés par le tissu associatif.

Léhon est un petit village très proche de Dinan, au bord de la Rance, détenteur d'un patrimoine exceptionnel qui lui a valu le label de Petite Cité de Caractère. Désormais associé à Dinan dans le cadre d'une commune nouvelle, le village de Léhon enrichit la réflexion patrimoniale de Dinan, une des cités emblématiques de Bretagne dotée d'un patrimoine exceptionnel. Une valorisation de l'abbaye au sein d'un environnement naturel exceptionnel, doit prendre place en cohérence avec les dynamiques patrimoniales de la ville, sa politique de Ville d'Art et d'Histoire, son inscription au sein d'un territoire touristique richement doté.

**Résultat :** le projet conçu en lien avec un Comité de pilotage élargi associant l'Etat, le Département, la Région Bretagne et l'Agglomération se construit autour d'une porosité entre trois équipements :

- ◆ le musée de Dinan, revisité et développé au sein de l'abbaye, en privilégiant le fonds Beaux-Arts, et la liaison avec le Musée Yvonne-Jean Haffen, le long de la Rance ;
- ◆ une école d'art, s'interpénétrant avec le Musée, destiné à un public local, avec un potentiel estimé de 200 élèves;
- ◆ un centre d'art, proposant des espaces d'exposition sur l'art d'aujourd'hui, mais aussi l'accueil d'artistes en résidence et des activités d'Education Artistique et Culturelle;
- ◆ un parcours d'art le long de la Rance.
- ◆ l'installation au sein du dispositif du concept de Micro-Folies, pour une ouverture numérique vers des collections extérieures au musée.

Ce projet totalement transverse, qui plus est dans un contexte patrimonial, a été évalué comme innovant et pionnier, en particulier par le Ministère de la Culture, qui pourrait envisager de le soutenir en contribuant au fonctionnement d'un futur Etablissement Public de Coopération Culturelle.