



Etude pour mise en valeur coordonnée des éléments du patrimoine de la commune de Luxey (Landes)

intitulé complet : étude de positionnement pour la mise en valeur du patrimoine de Luxey (Landes)

Maître d'ouvrage : Commune de Luxey

Année : 2020

Avec : l'agence d'Architecture Thal Archi (Pau)

Contact : Serge Sore, maire de Luxey 05 58 04 70 70

Budget : 24 955 euros HT



Objectif : la commune de Luxey, au cœur du Parc Naturel Régional des Landes de Gascogne à la double particularité :

- ◆ De détenir un patrimoine industriel de premier intérêt, en particulier lié à la filière bois et à l'extraction de la résine. L'Atelier des Produits Résineux, protégé au titre des monuments historiques et autrefois antenne de l'Ecomusée de Marquèze, doit trouver une nouvelle vocation. Par ailleurs, un musée devenu obsolète, est dédié à la prévention et à la lutte contre les incendies de forêt.
- ◆ D'accueillir un des plus grands festivals de musique du grand Sud-Ouest, Musicalarue, au cœur de l'été, celui investissant l'ensemble des espaces publics du village.

Au cœur de la forêt Landaise, dans un environnement rural et enclavé, la commune de Luxey cherche à structurer à partir de ses atouts une stratégie de valorisation qui puisse concerner en premier les habitants, mais aussi une clientèle touristique exigeante.

Résultat : l'étude a défini les orientations opérationnelles suivantes :

- ◆ La nécessité de trouver un « vocabulaire de valorisation » qui puisse associer étroitement le patrimoine avec la création culturelle d'aujourd'hui.
- ◆ Une identification sur ce qui « fait patrimoine » et ce en concertation avec la population et un cheminement progressif vers l'élaboration d'un Site Patrimonial Remarquable (SPR).
- ◆ La mise en valeur simple de l'élément emblématique du patrimoine communal, l'atelier des produits résineux, en visite libre et gratuite.
- ◆ L'organisation d'un important parcours patrimonial sur l'ensemble de la commune, sur la base de totem créatifs.
- ◆ La mise en tourisme de l'ensemble de la démarche en particulier par le biais d'une fine connexion avec les circulations douces (en particulier le vélo).