



Étude du rôle de la culture dans la dynamique territoriale de Tarbes et de l'agglomération

Intitulé exact : étude du rôle de la culture dans la dynamique territoriale de Tarbes et de l'agglomération

Maître d'ouvrage: Ville de Tarbes

Année: 2016-2017

Contact: Monsieur Denis CRAMPE, adjoint au DGS Tél: 05.62.44.38.04

Budget: 29 785 euros HT



Contexte : la ville de Tarbes (préfecture des Hautes-Pyrénées, 41 000 habitants, au cœur d'une aire urbaine de 116 000 habitants) envisage de sécuriser, en partenariat avec le Ministère de la Culture, les financements institutionnels alloués au secteur culturel. Elle s'engage de fait dans une logique de Pacte Culturel, cadre de conventionnement avec l'Etat. Pour cela la définition d'une stratégie globale s'impose ; elle est conduite par la Ville de Tarbes, en intégrant la dynamiques territoriales et intercommunales à l'échelle de l'agglomération. Cette agglomération est d'ailleurs en phase d'agrandissement et la mission se construit dans un contexte institutionnel évolutif (avec un partenariat à structurer avec l'intercommunalité et la ville de Lourdes). L'analyse à produire passe par la mise à plat du fonctionnement de toutes les institutions présentes sur l'agglomération (dont le Parvis, scène nationale), ainsi que la prise en compte de toutes les dynamiques en cours (associations, éducation artistique, politique de la ville, etc...)

Résultat : la mission s'est achevée début 2018. Elle a mis en exergue les principales réalités suivantes :

- ◆ la nécessité d'une réorganisation d'un service public de la culture, en particulier autour du livre et de la lecture et de l'enseignement musical, à l'échelle de la nouvelle agglomération;
- ◆ la meilleure intégration du Parvis, scène nationale, dans les partenariats locaux;
- ◆ la mise en œuvre d'une démarche de solidarité territoriale, vis à vis des territoires les plus excentrés de la nouvelle agglomération;
- ◆ la mise en exergue amplifiée du lien entre culture et projet économique du territoire.

Un ensemble de fiche-actions très opérationnelles décrivent le mode opératoire pour satisfaire à ces objectifs, dans le cadre d'un partenariat refondé avec l'Etat, autour de la démarche des Pactes Culturels.