



## La politique du Département de la Mayenne en matière d'arts visuels

*Intitulé exact : Etude prospective sur les arts visuels en Mayenne*

*Année : 2020-2021*

*Avec : l'agence AMAC*

*Contact : Monsieur Arnaud Hamelin, directeur de Mayenne Culture Tél : 02 43 67 60 97*

*Budget : 32 760 euros HT*



**Contexte :** le Département de la Mayenne, en ayant mis en œuvre très précocement le dispositif des Projets Culturels de Territoire, est l'un des plus avancés de France en matière de politique culturelle territorialisée. Les 9 EPCI du territoire départemental sont ainsi concernés par un partenariat nourri avec le Département et son agence de développement Mayenne Culture.

En matière d'arts visuels, le Département est riche de trois centres d'art professionnalisés, ce qui constitue un atout significatif dans un territoire rural par ailleurs rural et enclavé. L'enjeu de la réflexion est d'envisager la place des arts visuels dans l'offre et les dynamiques culturelles du territoire, dans l'encouragement de la présence artistique et de la création émergente, et au sens large dans l'identité et l'attractivité du territoire. Une politique sectorielle à définir (comme ici les arts visuels) doit forcément s'engager en cohérence avec l'originalité du partenariat actif entre le Département et les territoires.

**Résultat :** l'étude s'est achevée en octobre 2021, et a organisé des préconisations opérationnelles dans trois directions stratégiques, assorties d'un plan d'action détaillé :

- ◆ La création d'une bourse d'accueil en direction de jeunes artistes accueillis sur les territoires sur des périodes longues, de façon à améliorer la présence artistique, encourager des démarches de terrain, dédiées aux arts visuels, renouveler les démarches de Projets Culturels de Territoire.
- ◆ Amplifier en corollaire l'offre en matière d'Education Artistique et Culturels en matière d'arts visuels en renforçant en particulier le dispositif « Aux Arts Collégiens ».
- ◆ Renforcer l'ingénierie au service des arts visuels dans les territoires, en particulier au sein de Mayenne Culture, et doter l'outil d'une véritable fonction de centre de ressource.