



Développement de l'impact territorial et de l'intégration du Musée Matisse au Cateau-Cambrésis (Nord)

Intitulé complet : Etude pré-opérationnelle de développement local autour du Musée Matisse

Maître d'ouvrage : Communauté de Communes du Caudrésis-Catésis

Année: 2013

Contact : Monsieur Brice Dejongue, Communauté de Communes 4C, Tél: 03 27 75 84 79

Avec en co-traitance : le cabinet FIGESMA

Budget : 48 300 euros HT



Objectif: le Musée Matisse, fondé par l'artiste lui-même en 1952 en faveur de sa ville natale, est aujourd'hui l'un des principaux musées du département du Nord et est géré par le Conseil Général. Il détient la troisième collection d'œuvres de Matisse en France. Agrandi en 2002 après un vaste programme d'amélioration des espaces, il accueille chaque année 70 000 visiteurs, et met en œuvre un programme ambitieux de développement culturel et de diffusion auprès de publics variés. Sa localisation à l'extrémité du département, au sein d'une région rurale défavorisée contribue à voir en lui un outil d'aménagement du territoire. La mission confiée à OBJECTIF PATRIMOINE et FIGESMA doit entre autres démarche produire une analyse fine des publics de l'établissement et mesurer son impact économique sur le territoire

Résultat: l'étude établit des propositions sur une intégration territoriale de l'équipement dans trois registres:

- ◆ le registre culturel, en définissant les conditions d'un partenariat accru entre l'institution départementale et le territoire, en tirant profit de la présence du Musée. La prise de compétence culturelle est à ce titre préconisée;
- ◆ le registre touristique, en posant les bases d'une organisation touristique plus efficace pour tirer un meilleur profit du musée, et en l'intégrant dans une stratégie de développement de produits thématiques;
- ◆ le registre économique, en explorant des hypothèses de partenariat entre le musée et le tissu économique local, passant en particulier par la création d'un club d'entreprises.